

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Набережночелнинский колледж искусств»



Директор

Т. В. Спирчина

2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПЕРСПЕКТИВА»
(ОП.08)

специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Набережные Челны
2024

Рабочая программа дисциплины ОП.08 «Перспектива» разработана на основе программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Заместитель директора по учебной работе:  М. О. Шарова

Организация-разработчик:

ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчик:

О. В. Смолягин, преподаватель отделения «Дизайн»

ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией отделения «Дизайн»

Протокол № 1 от « 31 » Августа 2024 г.

Председатель  Новиков Г. А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины.....	4
2. Структура и содержание дисциплины.....	6
3. Условия реализации дисциплины.....	10
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....	11

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

1.1. Область применения

Рабочая программа дисциплины ОП.08 «Перспектива» является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Данная рабочая программа дисциплины может быть использована при изучении перспективных изображений в ДХШ, училищах, колледжах, а также на курсах повышения квалификации.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать:

- **общими компетенциями**, включающими в себя способность:
 - ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
 - ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
 - ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
 - ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
 - ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;
 - ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
 - ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
 - ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
 - ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках;
- **профессиональными компетенциями**, соответствующими основному виду деятельности: *творческая художественно-проектная деятельность*:
 - ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
 - ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла;

- **сформированными личностными результатами**, проявляющимися в развитии позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям:
 - ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;
 - ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»;
 - ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;
 - ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;
 - ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина ОП.08 «Перспектива» входит в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

1.3. Цели и задачи дисциплины. Требования к результатам освоения

Цель дисциплины ОП.08 «Перспектива»: формирование у обучающихся теоретических знаний основ ортогонального и центрального проецирования, графических умений и навыков, чтобы применять их в творческой художественно-проектной деятельности, разработке конструкций изделий, выполнения проектной документации.

При изучении дисциплины ставятся следующие задачи:

- ознакомить с правилами выполнения и оформления чертежей и составление другой проектной документации в соответствии с государственными стандартами (ГОСТами);
- научить выполнять различные геометрические построения и проекционные изображения;
- изучить условные графические обозначения, применяемые на проекционных чертежах и схемах;
- приобрести необходимые навыки в чтении машиностроительных и строительных чертежей;
- привить знания, умения и навыки в построении перспективы геометрических фигур и тел, интерьеров, экстерьеров, а также зеркальных отражений, собственных и падающих теней на примерах различных объектов.

В результате изучения дисциплины ОП.08 «Перспектива» общепрофессионального цикла обучающийся должен:

- *уметь*:
 - использовать методы изображения пространственных форм на плоскости;
 - выполнять различные геометрические построения и проекционные изображения;
 - читать чертежи, конструктивные и технологические схемы;
 - выполнять и оформлять чертежи и проектную документацию;
- *знать*:
 - методы изображения пространственных форм на плоскости;
 - способы графического решения различных геометрических задач;
 - правила составления и оформления проектной документации.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение

Максимальная учебная нагрузка обучающегося — 54 часов.

В том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося — 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося — 18 часов.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекции	17
практические занятия	17
дифференцированный зачёт	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Итоговая аттестация осуществляется по результатам дифференцированного зачёта (III семестр)	

2.2. Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
II курс. III семестр	Перспектива		
1. Введение. Проецирующий аппарат. Элементы картины	Виды перспективы (линейная, панорамная, купольная). Стереоскопический эффект. Проецирующий аппарат и его элементы. Главные элементы картинной плоскости	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение проекционного аппарата и главных элементов картины	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
2. Прямые частного и особого положения	Предельная точка прямой, точка схода. Горизонтальные прямые: прямая широт; глубинная прямая; наклонённые к картине под углами (произвольным и 45°). Прямые вертикальные, фронтальные, особого положения	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение прямых частного и особого положения	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
3. Плоскости частного и особого положения	Плоскости частного положения (фронтальная, горизонтальная, глубинная). Плоскость особого положения	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение плоскостей частного и особого положения	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
4. Виды перспективы улиц и интерьеров	Изображение улиц в перспективе. Центральная Перспективы улицы. Угловая перспектива улицы: зритель на углу перекрёстка; зритель на одной стороне улицы. Изображение интерьера в перспективе: фронтальная перспектива интерьера; угловая перспектива интерьера	1	2
	<i>Практические занятия:</i> поиск репродукций картин с центральной и угловой перспективами	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
5. Выбор главных элементов картины	Форма картины. Выбор линии горизонта. Выбор главной точки картины. Выбор дистанционных точек: поле зрения; выбор дистанционного расстояния. Изображение предметов в зависимости от дистанционного расстояния. Использование угла ясного зрения и дистанционного расстояния на практике	1	2
	<i>Практические занятия:</i> разбор репродукции картины. Нахождение главных элементов картины	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
6. Перспективные масштабы	Метрические задачи (прямая и обратная). Линейный масштаб. Масштаб картины. Масштабы широт, высот, глубин. Дробные дистанционные точки	1	2
	<i>Практические занятия:</i> разбор репродукции картины. Определение размеров по перспективным масштабам	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
7. Деление отрезка в перспективе	Деление отрезка в перспективе. Построение перспективных изображений вертикальных объектов или архитектурных элементов способом «диагоналей», расположенных на одинаковом расстоянии	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение вертикальных объектов, расположенных на одинаковом расстоянии	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	

1	2	3	4
8. Перспектива геометрических фигур и тел	Построение перспективных изображений многоугольников и многогранных геометрических тел	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение перспективы многоугольников и многогранных геометрических тел	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
9. Построение фронтальной перспективы	Построение фронтальной перспективы интерьера по заданным размерам (плану и развёртке стен)	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение фронтальной перспективы интерьера	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
10. Способ перспективных сеток	Построение орнамента в горизонтальных, вертикальных и наклонных плоскостях. Построение предметов интерьера или объектов улиц способом перспективных сеток	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение узора способом сеток во фронтальной перспективе интерьера	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
11. Перспектива окружности	Построение перспективы окружностей: лежащих в глубинной плоскости (с помощью совмещённой точки зрения (S_k) или дистанционной точки (D)); лежащих в горизонтальной плоскости	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение фронтальной перспективы интерьера с круглыми предметами	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
12. Способ архитекторов	Построение перспективы по двум ортогональным проекциям: задание линии основания картины и линии горизонта; выбор точки зрения, и главной точки картины; определение точек схода и контрольных точек	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение угловой перспективы способом архитекторов	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
13. Стаффажи в перспективе	Построение стаффажей во фронтальной и угловой перспективе при различных высотах линии горизонта	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение стаффажей в перспективных изображениях	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
14. Тени при искусственном освещении	Построение падающей и собственной теней предметов при точечном (искусственном) освещении	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение теней во фронтальной перспективе интерьера	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
15. Тени при естественном освещении	Построения теней при естественном освещении: солнце находится в предметном пространстве (перед зрителем); солнце находится в мнимом пространстве (за зрителем); солнце находится в промежуточном пространстве (сбоку от зрителя) в ортогональных проекциях и перспективном изображении	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение теней в угловой перспективе при боковом освещении	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
16. Отражения в горизонтальной и глубинной плоскостях	Построение отражения перспективного изображения в горизонтальной (параллельна предметной плоскости) и глубинной (перпендикулярна картинной и предметной плоскостям) зеркальных плоскостях	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение перспективного отражения в горизонтальной и глубинной плоскостях	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	

1	2	3	4
17. Отражение во фронтальной плоскости	Построение отражения перспективного изображения во фронтальной зеркальной плоскости (параллельна картинной плоскости и перпендикулярна предметной)	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение отражения во фронтальной плоскости фронтальной перспективы	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
18. Аттестация за семестр	Дифференцированный зачёт	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
Итого за II курс (III семестр):			
Максимальная учебная нагрузка (всего)		54	
Аудиторная учебная нагрузка (лекции)		17	
Аудиторная учебная нагрузка (практические занятия)		17	
Аудиторная учебная нагрузка (дифференцированный зачёт)		2	
Самостоятельная работа обучающегося (в том числе подготовка к дифференцированному зачёту)		18	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается их примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета перспективы, который должен соответствовать требованиям техники безопасности и охраны труда (правилам и нормативам):

- санитарным (достаточная освещённость учебных мест);
- противопожарным (наличие огнетушителя, исправная электропроводка).

Оборудование учебного кабинета:

- столы и стулья по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- маркерная доска;
- комплект учебных пособий.

Технические средства обучения:

- мультимедийный компьютер (ноутбук);
- дополнительная оргтехника (проектор).

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

Жданова Н. С. Перспектива: Учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 224 с.: ил.

Инженерная и компьютерная графика: Учебник / Б. Г. Миронов, Р. С. Миронова, Д. А. Пяткина, А. А. Пузиков. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк. 2004. — 334 с.: ил.

Соловьёв С. А. Перспектива: Учеб. Пособие для учащихся худож.-граф. отд-ний пед. Училищ. — М.: Просвещение, 1981. — 144 с., ил.

Черчение: учеб. для общеобразоват. Учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. — 4-е изд., дораб. — М.: АСТ: Астрель, 2010. — 221, [3] с.: ил.

Дополнительная литература

Георгиевский О. В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. Справ. пособие. Издание 7-е стереотипное — М.: Издательство «Архитектура-С», 2018. — 144 с., ил.

Короев Ю. И. Начертательная геометрия: учебник / Ю. И. Короев. — 3-е изд., стер. — М.: КНОРУС, 2011. — 432 с.

Короев Ю. И. Черчение для строителей: Учеб. для проф. учеб. заведений / Ю. И. Короев. — 9-е изд., стереотип. — М.: Высш. шк., — 2005. — 256 с.: ил.

Интернет-ресурсы

<http://course.omgtu.ru/nachertalka>

http://grafika.stu.ru/wolchin/umm/igz_ng/igz_ng/index.htm

<https://render.ru/ru/v.haritonov/post/12362>

<https://studfile.net/sgtu-1/145/folder:7679/#1762939>

<https://www.youtube.com/channel/UCLs2WpStwWnqrt4stiLGxog/videos>

<https://www.youtube.com/channel/UC1TMOKEAAeb394ISpRN4GSg>

<https://www.liveinternet.ru/users/djidda/post159642175>

3.3. Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями.

Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях, с обязательным подкреплением учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, конспекты лекций, учебно-методические пособия, аудио и видео материалами.

Самостоятельная работа студента включает:

- повтор пройденного на лекции теоретического и практического материала, чтобы закрепить полученные знания и приобрести навыки и умения;
- продолжение или завершение начатых или вновь заданных индивидуальных практических заданий;
- подготовку необходимых инструментов и материалов к предстоящему уроку;
- подготовку к контролю и оценке результатов освоения дисциплины (дифференцированному зачёту).

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе просмотра и оценки индивидуальных практических заданий, выполненных обучающимися, и дифференцированного зачёта.

4.1. Результаты обучения. Формы и методы контроля

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения	
Уметь использовать методы изображения пространственных форм на плоскости	Практические занятия на выполнение индивидуальных графических заданий. Просмотр и оценка индивидуальных практических заданий
Уметь выполнять различные геометрические построения и проекционные изображения	Практические занятия на выполнение индивидуальных графических заданий. Просмотр и оценка индивидуальных практических заданий
Уметь читать чертежи, конструктивные и технологические схемы	Занятия по изучению ЕСКД и ГОСТов. Оценка умения разбираться в конструкторской документации
Уметь выполнять и оформлять чертежи и проектную документацию	Практические занятия на выполнение индивидуальных графических заданий. Просмотр и оценка индивидуальных практических заданий
Знания	
Знать методы изображения пространственных форм на плоскости	Практические задания на выполнение графических работ построения геометрических тел в перспективе. Просмотр и оценка индивидуальных практических заданий
Знать способы графического решения различных геометрических задач	Практические задания на выполнение графических работ построения фронтальной перспективы. Построение экстерьера способом архитекторов. Построение теней и отражений. Просмотр и оценка индивидуальных практических заданий

1	2
Знать правила составления и оформления проектной документации	Практические занятия на выполнение индивидуальных графических заданий. Просмотр и оценка знания оформления ЕСКД и ГОСТов

4.2. Контроль и учёт успеваемости

Оценка по дисциплине ОП.08 «Перспектива» выставляется в конце III семестра по результатам просмотра и оценки индивидуальных практических заданий, выполненных обучающимися в течение семестра.

Требования к выполнению задания:

- умение работать с чертёжными инструментами;
- знание государственных стандартов по составлению и оформлению чертежей, и умение их применять в проектной документации;
- умение выбрать необходимый формат чертежа;
- умение выбора необходимого масштаба, соответствующего ГОСТу;
- умение компоновки чертежа на листе;
- соблюдение типов линий чертежа;
- использование шрифта в чертеже, соответствующего ГОСТу;
- правильное заполнение основной надписи;
- аккуратность выполнения чертежа.

Критерии оценки

Оценка объявляется в день проведения дифференцированного зачёта по результатам просмотра и оценки индивидуальных практических заданий, выполненных обучающимися в течение семестра.

В критерии оценки уровня подготовки студента по дисциплине входят:

- уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой;
- уровень знаний и практических умений, позволяющих решать профессиональные задачи;
- эстетика подачи, завершённость заданий, качество исполнения.

Оценка «5» («отлично») ставится студенту, если он полностью освоил учебную программу, работы завершены и выполнены с должным качеством, на высоком профессиональном уровне.

Чертежи выполнены с использованием всех знаний и умений дисциплины «Черчение» и с учётом всех требований ГОСТов, ОСТов и СанПиНов.

При разработке проекта в полной мере учитывались теоретические знания и умения из других дисциплин («Дизайн-проектирование», «Цветоведение»): колористическое решение, законы композиции и т. д.

Студент грамотно пользуется справочной литературой и средствами телекоммуникации. Умеет находить, подбирать, анализировать и использовать информацию по дисциплине.

Студент грамотно и доходчиво может презентовать и защитить свой проект, отлично владеет профессиональной терминологией.

Оценка «4» («хорошо») ставится студенту, если он полностью освоил учебную программу, работы завершены и выполнены с должным качеством, на хорошем профессиональном уровне.

В проекте учитывались теоретические знания и умения из других дисциплин («Дизайн-проектирование», «Цветоведение»): колористическое решение, законы композиции и т. д.

Чертежи выполнены с использованием знаний и умений дисциплины «Черчение» и с учётом требований ГОСТов, ОСТов и СанПиНов.

Студент пользуется справочной литературой и средствами телекоммуникации. Умеет находить, подбирать, анализировать и использовать информацию по дисциплине.

Студент может презентовать и защитить свой проект, хорошо оперирует профессиональной терминологией.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится студенту, если он представил полный комплект работ согласно учебной программе. Отмечаются значительные неточности чертежей. Работы выглядят неряшливыми и незавершёнными.

Теоретический материал изучен в недостаточном объёме, имеются пробелы в знаниях на заданный раздел курса.

В чертежах проекта использовались недостаточные знания и умения дисциплины «Черчение», а также были нарушения требований ГОСТов, ОСТов и СанПиНов.

При разработке проекта плохо учитывались теоретические знания и умения из других дисциплин («Дизайн-проектирование», «Цветоведение»): колористическое решение, законы композиции и т. д.

Студент слабо защищает свой проект, не в полной мере владеет профессиональной терминологией.

Оценка «2» («неудовлетворительно») ставится студенту, если он представил комплект работ не в полном объёме. Отмечаются существенные ошибки в чертежах. Работы выполнены неряшливо и незакончены.

Слабое владение теоретическим материалом, имеются большие пробелы в знаниях на заданный раздел курса.

Чертежи проекта выполнены без использования знаний и умений дисциплины «Черчение» и учёта требований ГОСТов, ОСТов и СанПиНов.

При разработке проекта не учитывались теоретические знания и умения из других дисциплин («Дизайн-проектирование», «Цветоведение»): колористическое решение, законы композиции и т. д.

Студент не может защитить свой проект, практически не владеет профессиональной терминологией.

Требования к контрольному уроку и дифференцированному зачету

В конце III семестра проводится дифференцированный зачёт, на который обучающийся должен предоставить:

1. Альбом с индивидуальными практическими заданиями (формат А3):

- построение фронтальной перспективы интерьера;
- построение фронтальной перспективы с круглыми объектами;
- построение перспективы способом архитекторов;
- построение теней от искусственного источника освещения;
- построение теней от естественного источника освещения;
- построение отражений в перспективе;

2. Общую тетрадь с лекциями и практическими заданиями (формат А4):

- решение позиционных задач;
- решение прямых метрических задач;
- решение обратных метрических задач (нахождение главных элементов картины на репродукции картины с центральной перспективой улицы или фронтальной перспективой интерьера).